

LES ODEURS CAPITALES

COLLOQUE
LE 11 SEPTEMBRE 2024
AU PAVILLON DES TRANSITIONS

H2o, Quai de Boisguilbert, à Rouen. ACCÈS LIBRE & GRATUIT



SUR INSCRIPTION

PROGRAMME

9h Accueil

Ouverture des portes et accueil des participants au **Pavillon des Transitions**, H2o, quai de Boisguilbert, 76000 Rouen.

Ouverture du colloque par **Charlotte GOUJON**, Vice Présidente en charge de la transition écologique, santé, sécurité sanitaire et industrielle, de la **Métropole Rouen Normandie** et par **Denis MERVILLE**, Président d'Atmo Normandie.

9h30 Ouverture

9h45/10h45 Abécédaire des odeurs

Les concepts clés liés aux odeurs seront abordés, de A à Z, afin de donner des clés de compréhension essentielles et d'ouvrir la voie à des réflexions sur des enjeux tels que l'expression des odeurs, leurs composés volatils, leur potentiel patrimonial, l'anosmie, la mémoire, la formulation, et bien plus encore.

Marie VERRIELE DUNCIANU
Professeure à l'IMT Nord Europe

Victoria-Anne MICHEL
Doctorante en histoire, Université de York, projet Odeuropa

10h45/11h - Pause

Les odeurs ainsi que les souvenirs ont un lien étroit que tout le monde a pu expérimenter. Dans quelle mesure peut-on partager une expérience collective ? Des odorants aux odeurs, quel partage sensoriel ? Quel est le pouvoir des odeurs pour se remémorer ces souvenirs ?

Joël CANDAU
Professeur émérite en anthropologie, Université Côte d'Azur

Jane PLAILLY
Neuroscientifique, chargée de recherche au CNRS

11h/12h Une science du sensible

12h/13h45 Pause déjeuner

Pause déjeuner libre avec la possibilité d'aller découvrir l'Exposition, Les Odeurs capitales à l'étage du Pavillon des Transitions.

Il est difficile de s'exprimer sur les odeurs. C'est la raison pour laquelle Le Langage des Nez® a été créé : méthode d'apprentissage et de description des odeurs employée avec succès par Atmo Normandie, depuis un quart de siècle.

LES NEZ NORMANDS

Habitants bénévoles et salariés d'entreprises

14h45/15h45 **Le patrimoine olfactif**

Une approche multidisciplinaire pour découvrir les notions de patrimoine olfactif culturel, sensoriel et naturel. Comment définir ces patrimoines ? Quelles relations entretenons-nous avec ? Pourquoi est-il nécessaire de développer une « culture olfactive du vivant » ?

Clara MULLER
Historienne de l'art

Victoria-Anne MICHEL
Doctorante en histoire, Université de York, projet Odeuropa

15h45/16h - Pause

Une table ronde sur l'importance de l'éducation olfactive dès le plus jeune âge. Ces échanges seront alimentés par des retours d'expériences de scientifiques et professeurs des écoles qui promeuvent cet apprentissage de l'odorat dans le cadre scolaire. Ces échanges aboutiront sur une réflexion sur les programmes pédagogiques qui pourraient être mis en place pour accorder à l'éducation olfactive la place qu'elle mérite dans les programmes scolaires.

Maryse DELAUNAY
Maîtresse de conférence en psychologie, Laboratoire de Psychologie Caen Normandie, Université Caen Normandie

Aurore SEBIRE
Professeure des écoles

17h/17h30 **Fin du colloque**

Conclusion du Colloque, Les Odeurs capitales et fin de la journée interdisciplinaire autour de la thématique des odeurs.

Mathieu SIMONET
Écrivain, co-initiateur de La Minute internationale des odeurs

Véronique DELMAS
Directrice d'Atmo Normandie

Rendez-vous à l'exposition photographique *Les Nez de Dominique PASQUET* à l'Établi - 45 rue des bons enfants à Rouen - avec l'écrivain **Mathieu SIMONET**.

18h30 **Exposition à l'Établi**

13h45/14h45 **Un quart de siècle au service des odeurs**

16h/17h **Education au sens de l'odorat**

INTERVENANTS

Partie 1 Abécédaire des odeurs

Animateur Mathieu SIMONET

Mathieu SIMONET



Crédit : Bryan LEHMANN

Ecrivain, son dernier livre, *La Fin des nuages*, a été publié en 2023 aux éditions Julliard. Il crée des dispositifs d'écriture collective pour inciter tout le monde à se sentir légitime à écrire. Il enseigne notamment à Sciences-Po, à l'ENS et à ESPCI. Ancien artiste-chercheur associé aux Ateliers Médicis, il a réalisé le documentaire *Anne-Sarah K.* (2017) et est l'auteur du podcast *L'enfant qui ne sentait rien* (France Inter, OLI, 2024). Par ailleurs, il a été avocat pendant plus de 20 ans et Président de la Société des gens de lettres entre 2019 et 2020.

Victoria-Anne MICHEL

Doctorante au sein du projet de recherche H2020 Odeuropa. Ses recherches portent sur les interconnexions entre les odeurs, les personnes, les espaces et les représentations dans les sites culturels et patrimoniaux. En utilisant l'analyse textuelle et les balades olfactives, elle cherche à retracer et à contextualiser les récits olfactifs évoqués par les visiteur-se-s et les professionnel-le-s de ces sites afin d'explorer la manière dont les odeurs participent à la façon de faire sens d'un lieu.



Marie VERRIEL DUNCIANU



Professeure à IMT Nord Europe. Son domaine de recherche est la qualité des environnements intérieurs intégrant les aspects d'exposition aux polluants de l'air et de confort. Elle développe des méthodes instrumentales et sensorielles afin de comprendre les déterminants de la qualité de l'air intérieur et identifier des leviers d'action pour accompagner le citoyen face à la question de la pollution de l'air. Elle est l'auteur de 36 publications éditées dans des journaux internationaux à comité de lecture.

Partie 2

Une science du sensible

Animatrice Victoria-Anne MICHEL

Jane PLAILLY



Docteure en Science Cognitives, chargée de recherche CNRS, chercheuse au Centre de Recherches en Neurosciences de Lyon dans l'équipe Olfaction : du Codage à la Mémoire. Depuis plus de 20 ans, elle étudie en laboratoire la mémoire olfactive humaine et ses singularités, à l'aide de paradigmes expérimentaux issus de la psychologie cognitive, couplés à des techniques d'enregistrement de la réponse physiologique et d'imagerie cérébrale. Ses travaux mettent en lumière le sens de l'odorat, encore méconnu. Ils portent récemment sur la mémoire épisodique et la mémoire autobiographique et suggèrent que le lien particulier entre odeurs et mémoire tire sa force de l'émotion suscitée par les odeurs.

Joël CANDAU

Professeur émérite à l'Université Côte d'Azur (LAPCOS, UPR 7278). Son principal domaine de recherche est l'effet des matrices culturelles sur le développement des aptitudes cognitives, sensorielles, motrices et émotionnelles des individus. Il est l'auteur de plus de 240 communications et de près de 160 publications, incluant les ouvrages suivants (dont plusieurs traduits à l'étranger) : Battesti V., Candau J. (éds.). 2023. Apprendre les sens, apprendre par les sens. Anthropologie des perceptions sensorielles. Paris. Éditions Pétra; Candau J., Le Gonidec M.-B. (éds.). 2013. Paysages sensoriels. Paris, CTHS ; Candau J., Barthélemy T. (éds.). 2012. Mémoire familiale, objets et économies affectives. Paris, CTHS; Candau J. 2005. Anthropologie de la mémoire. Paris, Armand Colin ; Candau J. 2000.



Animatrice Véronique DELMAS

Véronique DELMAS



Directrice d'Atmo Normandie, Association Agréée pour la Surveillance de la qualité de l'Air en Normandie. En 1990, elle a coordonné la campagne des Cyrano (370 habitants bénévoles répartis sur 15 communes de l'estuaire de la Seine, invités à noter leur gêne par rapport aux odeurs industrielles). En 1998, elle contribue à la mise en place à Grand Couronne (76) du premier jury de Nez habitants formés à la reconnaissance des odeurs via la méthode du Champ des Odeurs®. A partir de ce succès, elle contribue, au sein d'Atmo Normandie à ce que la démarche soit développée sur d'autres secteurs, et dans plusieurs entreprises. En 2016, elle initie la création de la méthode du Langage des Nez® et, avec la CCI Seine Estuaire, du premier réseau de Nez inter-entreprises. Elle lance 2024 avec Mathieu Simonet la Minute Internationale des Odeurs.

Partie 3

Un quart de siècle au service des odeurs

Partie 3

Un quart de siècle au service des odeurs

Suite

Animatrice Véronique DELMAS

Martine CARTIER

Habitante du Val de la Haye, au cœur du paysage industrialo-portuaire de la Métropole. Formée en 2012 au Champ des Odeurs®, elle participe à la surveillance des odeurs industrielles depuis cette date. Conseil en communication, elle a collaboré au recrutement des nez citoyens de la métropole. De cette expérience, elle souligne l'apport au développement personnel des participants à cette démarche.



Lydie MULON

Ancienne salariée, elle a travaillé chez Atmo Normandie durant 3 ans jusqu'en 2002 en tant que technicienne odeurs. Elle a été formée à la méthode du Champ des Odeurs® en même temps que le groupe des Nez des Damps (76) qu'elle a ensuite encadré. En 2006, elle intègre le groupe de Nez habitants de Port-Jérôme-sur-Seine (76). Salariée de TotalEnergies, elle entraîne de manière hebdomadaire un groupe de 29 Nez internes et participe au réseau industriel des Nez de l'Estuaire. Depuis 2022, elle est formatrice de la méthode du Langage des Nez®.



José MONTEIRO

Sous-officier au grade d'adjudant au sein du SDIS 76, spécialiste NRBC (nucléaire, radiologique, biologique, chimique). Formé au Langage des Nez® en tant qu'expert spécialisé, il utilise cet outil comme appui supplémentaire sur le plan opérationnel. Il a déjà sensibilisé, en partenariat avec Atmo Normandie, plus de 20 collègues sapeurs-pompiers en 2024.



Céline LEGER

Ingénieure études odeurs et communication à Atmo Normandie de 1997 à 2024, a été formée à la reconnaissance des odeurs en 1998 avec les premiers Nez Normands, habitants de Grand-Couronne. Face au succès de cette expérience inédite, elle a ensuite pu contribuer à la mise en place et à l'animation des différents groupes de Nez, habitants et salariés d'entreprises, en lien avec les différents acteurs, collectivités, administrations, entreprises et associations. Elle a ensuite été partie prenante au développement de la méthode du Langage des Nez®.



Partie 4

Le patrimoine olfactif

Animatrice **Géraldine SAVARY**

Géraldine SAVARY

Chercheuse au laboratoire URCOM de l'Université Le Havre Normandie. Depuis plus de 15 ans, elle développe l'analyse sensorielle olfactive notamment dans le domaine des arômes et des parfums. Elle a dirigé plusieurs thèses et projets de recherche afin de mieux comprendre le lien entre perception des odeurs et propriétés chimiques. Formatrice au Champ des Odeurs® et au Langage des Nez®, elle a formé des centaines de personnes à ces méthodologies permettant de caractériser objectivement nos sensations olfactives.



Clara MULLER

Historienne de l'art, critique d'art et autrice, Clara Muller mène des recherches sur les enjeux de la respiration comme modalité de perception dans l'art contemporain ainsi que sur les diverses pratiques utilisant les odeurs comme médium ou sujet. Depuis 2016, elle est une collaboratrice régulière de la revue et maison d'édition Nez. Ses travaux ont en outre fait l'objet de nombreuses communications (Centre Pompidou, MIT, CNRS, ICP, CIHA...) et publications au sein de revues et d'ouvrages tels que Olfactory Art and the Political in an Age of Resistance (Routledge, 2021) ou Les Cahiers Lautréamont N°2 (Classiques Garnier, 2020). Également commissaire d'exposition, elle a entre autres assuré le commissariat de « Living with Scents » au Museum of Craft and Design de San Francisco en 2022. Animée par le souci de la terre et des vivants, elle organise également des ateliers d'écriture dans la « nature » et travaille actuellement à l'écriture d'un premier essai intitulé Apprendre à sentir le vivant.



Partie 5

Education au sens de l'odorat

Victoria-Anne MICHEL

Cf partie 1



Animatrice **Marie VERRIELE DUNCIANU**

Maryse DELAUNAY

Maîtresse de Conférences en Psychologie à l'Université de Caen Normandie depuis 2009. Après une formation multidisciplinaire en biochimie, sciences de l'alimentation et de la santé, elle s'est qualifiée en Psychologie. Elle a fait le choix d'enseigner la psychologie du développement de l'enfant selon une approche contemporaine dite « écosystémique et transactionnelle » qui tient compte de jeux de relations influents entre facteurs de développement biologiques, psychologiques et socioculturels. Certaines de ses recherches portent sur la description et la compréhension du développement de la cognition olfactive dès la prime enfance. L'objectif est de comparer les trajectoires de développement de jeunes enfants évoluant au sein de contextes socio-éducatifs différents; les uns sollicitant les enfants à faire usage de leur odorat, les autres non.



Aurore SEBIRE

Diplômée en 2007 de l'UFR de Sciences et Techniques du Havre. Titulaire du master Arômes, Parfums et Cosmétiques (mention Arômes et Parfums) elle a ensuite travaillé de 2007 à 2012 en tant que chargée d'études chez IAP Sentic. Depuis 2014, elle est professeure des écoles au sein de l'Education Nationale.



LES ODEURS CAPITALES

En 2024, Atmo Normandie fête ses 50 ans d'expertise et les 25 ans des Nez Normands, personnes formées à la reconnaissance des odeurs pour contribuer à améliorer leur cadre de vie. Ces deux anniversaires marquent des jalons importants dans l'histoire de l'association. A cette occasion, Atmo Normandie veut mettre un coup de projecteur sur le sens souvent peu considéré mais pourtant essentiel qu'est l'odorat et souhaite partager son expertise dans le domaine des odeurs dans le cadre d'un événement ambitieux inédit : *Les Odeurs capitales*.

LES ODEURS CAPITALES S'ARTICULE AUTOUR DE CINQ ÉVÉNEMENTS

Les Nez d'or

La Rando Nez

**La Minute internationale
des odeurs**

L'Exposition

Le Colloque

**L'ÉQUIPE LES ODEURS CAPITALES VOUS DONNE RENDEZ-VOUS
POUR LA PROCHAINE MINUTE INTERNATIONALE DES ODEURS**

LE 10/06/2025 À 10H06

Plus d'informations sur atmonormandie.fr et sur

