

STREET ART EN COURS D'ANGLAIS

Lycée Sembat, Sotteville-lès-Rouen (76)



LE LYCÉE EN BREF...

TYPE D'ENSEIGNEMENT : général et technologique / professionnel

TERRITOIRE : urbain rural périurbain

EFFECTIF EN 2018 : 896 élèves, 169 personnels adultes

INSCRIT DANS LA LABELLISATION E3D* ?

Oui Non

DATE D'ENTRÉE : 2012 (mais engagement non formalisé depuis 2008)

NIVEAU DE LABEL : 3

DÉMARCHE INSCRITE AU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Oui Non

COMITÉ DE PILOTAGE

Oui Non

Il se réunit une fois par an. Pour l'année 2018-2019, il est relié au Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC).

L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Une professeure d'anglais a sensibilisé ses élèves de seconde à la protection des espèces en voie de disparition et aux problèmes environnementaux liés au plastique. À partir de la technique du Street Art (Art de la rue), les élèves ont créé des objets à partir de matériaux recyclés. Ils devaient représenter un animal emblématique ou une cause à défendre. Les œuvres ont été exposées dans le hall du lycée durant le dernier trimestre de l'année scolaire. Toutes les séances se sont déroulées en anglais.

IMPLICATION DES ÉLÈVES

Oui Non

Sur du temps d'enseignement.



L'ORIGINE DU PROJET

ANNÉE DE LANCEMENT

2017-2018

CONTEXTE

La professeure d'anglais est sensible au développement durable et aux problèmes des pollutions. Elle décide de travailler avec ses élèves sur la pollution plastique pour faire écho à la Journée internationale de la Terre "Earth Day" du 22 avril 2018, qui avait pour thème "la lutte contre la pollution plastique". Ce sujet est un des emblèmes de la quantité de déchets produits et des pollutions engendrées lorsqu'il n'est pas recyclé ou réutilisé.



OBJECTIFS ET ENJEUX

ENJEUX IDENTIFIÉS ?

- Réduction de la production de déchets en sensibilisant les professeurs et les élèves.
- Valorisation des déchets en objets d'art grâce au "Street art".

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS RECHERCHÉS ?

- Faire progresser les élèves en anglais avec une approche différente : mise en oeuvre d'actions concrètes.
- Rendre les élèves autonomes : ils sont devenus acteurs pendant le cours d'anglais.
- Sensibiliser les élèves et les usagers du lycée à la problématique des déchets, du changement climatique, de la pollution des océans par les plastiques.
- Créer des oeuvres d'art à partir de matériaux réutilisés.

TEMPS DE MONTAGE DU PROJET

Temps de préparation : 2 mois pour le montage du projet

DURÉE DE L'ACTION

12 séances d'une heure (un mois environ)

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Séquences informatives en amont de la réalisation :

- Le plastique, de ses méfaits aux pollutions qu'il engendre.
- 5 séances sur le Street art. C'est un art populaire ouvert à tous qui lance des messages. Les élèves sont très sensibles au street art, "rebelle" "en confrontation avec la collectivité"
- Le Green washing
- Une campagne de publicité du WWF (vidéo sur le lait)
- Le recyclage

Dans le même temps, une communication autour de la récupération de déchets recyclables a été faite dans le lycée auprès des élèves et des professeurs afin d'obtenir le matériel nécessaire à la réalisation des oeuvres d'art (bouchons en plastique, capsules, journaux...).

Séquences créatives :

Deux groupes d'élèves sont mis en place : les artistes et les journalistes pour ceux qui se sentent moins à l'aise dans la création : ils interviewent, observent, prennent des photos et suivent la mise en oeuvre.

Les élèves choisissent de représenter un animal emblématique ou une cause à défendre : tortue, éléphant, panda, ours polaire, barrière de corail... 4 séances ont été dédiées à la réalisation de leur création à partir des techniques du collage, du papier roulé, du pochoirs... En tout, une dizaine de projets ont été réalisés.

Dans le même temps, les "journalistes" écrivent des textes informatifs en anglais en lien avec les différentes oeuvres.

Communication sur le projet auprès de l'ensemble des élèves du lycée :

Les oeuvres sont exposées dans le hall du lycée. En amont du projet, un blog a été créé. Il propose des données générales, des chiffres-clés sur l'environnement et présente les réalisations des élèves accompagnées de textes. Un QR code est associé à chaque oeuvre et renvoie à la page dédié du blog (<http://englishinsembat.eklablog.com/>).



DATES IMPORTANTES (ÉVÈNEMENT, VISITES, ETC.)

- Oeuvres exposées à l'occasion de la "Semaine sur la mobilité citoyenne" pour lancer le projet en avril 2018.
- Affichage des créations dans le hall jusqu'à la fin de l'année scolaire.
- Permanences des élèves créateurs dans le hall pendant les récréations pour expliquer leur travail aux autres élèves de l'établissement.
- Ajout des QR code.

De nombreux professeurs se sont dits intéressés pour acheter une des oeuvres. Une vente était prévue et l'argent récolté devait être donné à un organisme de protection de l'environnement. Il était aussi envisagé de laisser les oeuvres exposées, de façon permanente, au sein du lycée.



LES ACTEURS

QUI A INITIÉ L'ACTION ?

Eve Lozano, professeure d'Anglais.

QUELLE EST L'ÉQUIPE PROJET ?

La professeure d'Anglais. Au départ, le professeur d'art plastique du lycée professionnel devait faire partie de l'équipe projet, mais leurs créneaux ne correspondaient pas et n'étaient pas ajustables.

QUI A PARTICIPÉ À L'ACTION ?

La professeure d'anglais et 50 élèves de seconde soit deux groupes d'anglais.

COMMENT LES ÉLÈVES ONT-ILS ÉTÉ IMPLIQUÉS DANS L'ACTION ?

Ils sont impliqués sur du temps scolaire.



MOYENS FINANCIERS ET TECHNIQUES

- 100 € pour l'achat de pistolet à colle et de bombes de peinture
- Salle de classe et matériaux de récupération.

Cette action est-elle inscrite dans un dispositif ou appel à projets régional, national ?

Oui Non



BILAN

RÉSULTATS QUALITATIFS ET/OU QUANTITATIFS

- En donnant une part active aux élèves dans le projet, ils se sentent valorisés et s'investissent beaucoup plus.
- L'apprentissage est plus rapide, notamment grâce à la mise en situation "s'il te plaît passe-moi le pistolet à colle" (en anglais). Cette action a notamment valorisé les élèves en difficulté, le vocabulaire a été acquis plus facilement grâce aux échanges oraux.
- Ce type d'action permet de travailler sur l'autonomie des élèves, en leur donnant le choix des activités, en mettant à leur disposition des informations, supports et matériel pour solliciter la prise d'initiatives.
- Le réinvestissement du vocabulaire appris, de la méthodologie de l'analyse d'une image, d'un message a très bien fonctionné.
- Un esprit d'entraide et de solidarité s'est développé entre les élèves : gestion du matériel, suggestions de créations...

ATOUTS

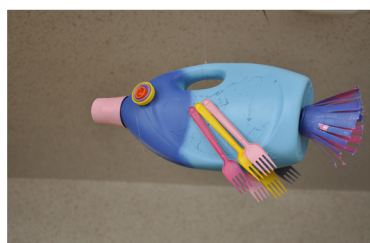
- Des séances qui plaisent particulièrement aux élèves.
- Soutien de l'équipe administrative.
- Dynamique dans le lycée autour du développement durable depuis plusieurs années. Sensibilisés, les élèves souhaitent agir pour préserver la planète.
- Un professeur et des élèves motivés.
- Les élèves étaient très autonomes et le projet fait partie de leur évaluation : toutes les séances se sont déroulées en anglais.

CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

Préparer les séances en amont. Le professeur doit rester vigilant à ce que le projet ne déborde pas, et prenne plus de temps que prévu initialement.

POINTS DE VIGILANCE

Un surcroît de travail pour le professeur, beaucoup d'anticipation.



ILS TÉMOIGNENT...

"Ce projet m'a permis de joindre l'utile à l'agréable : utiliser l'anglais pour créer et transmettre mon message."
"J'ai adoré ce projet car on était en action et en création."
"Ce projet m'a intéressé et m'a sensibilisé au recyclage du plastique."
Des élèves de seconde du lycée.



COMMUNICATION

- Les élèves ont tenu des permanences lors des récréations pour expliquer les œuvres aux autres élèves et personnels.
- Un blog est créé et rend compte de chaque étape du projet : <http://englishinsembat.eklablog.com/>

CONTACTS

Eve Lozano, Professeur d'Anglais

Courriel : eve.lozano@ac-normandie.fr

Courriel du lycée : ce.0760110g@ac-normandie.fr

Tél. du lycée : 02 32 81 50 50

EN SAVOIR PLUS

- Expédition 7^e Continent
<http://www.septiemecontinent.com>
- Jour de la Terre
<https://www.earthday.org>



PERSPECTIVES

En cours de réflexion pour l'année prochaine : une action du même type autour du recyclage avec une partie créative.



AUTRES FICHES

SUR LE MÊME THÈME

- **Stop au gaspi de toute sorte !** - Lycée Malherbe, Caen
- **Stop au gaspi !** - Lycée Flora Tristan, La Ferté-Macé

DANS LE MÊME LYCÉE

- **Les déchets réduits de moitié**



POUR ALLER PLUS LOIN

Vous souhaitez mettre en place une action, impliquer votre établissement ou sensibiliser les élèves sur le développement durable ou la biodiversité ?

Contactez le **GRAINE Normandie**, réseau régional des acteurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD)

<https://graine-normandie.net>

Tel : 02 31 95 30 64

Courriel : infos@graine-normandie.net

Les centres de documentation en Normandie

• **À Caen, le CPIE Vallée de l'Orne**

Enceinte de l'Abbaye aux Hommes - 14054 Caen

<http://www.cpievdo.fr/centre-de-ressources>

• **Les ateliers du Réseau Canopé**, réseau

d'accompagnement pédagogique de la communauté éducative - <https://www.reseau-canope.fr>

Vous souhaitez emprunter des expositions de l'ADEME ou disposer de ses guides pratiques ?

• **À Caen, le CPIE Vallée de l'Orne**

Enceinte de l'Abbaye aux Hommes - 14054 Caen

<http://www.cpievdo.fr/centre-de-ressources>

• **À Rouen, l'ANBDD (Agence Normande de la Biodiversité et du Développement Durable)**

L'Atrium - 115 boulevard de l'Europe - 76100 Rouen

<https://www.anbdd.fr>

* LE LABEL E3D

Le label « E3D École/Établissement en démarche de développement durable » est attribué aux écoles, aux collèges et aux lycées généraux, technologiques et professionnels, ainsi qu'aux centres de formation d'apprentis qui **entrent en démarche globale de développement durable**.

La démarche des écoles et établissements labellisés E3D prend explicitement en compte les relations entre l'environnement, la société, l'économie, voire d'autres dimensions, propres au développement durable. Elle est présentée au conseil d'école ou d'administration pour être **inscrite dans le projet de la structure scolaire**. L'ensemble de la communauté éducative est associé à cette démarche.

L'obtention de ce label ne constitue pas un aboutissement, mais elle est surtout la marque d'une volonté de s'inscrire dans une démarche d'**amélioration continue**.

Trois niveaux de labellisation E3D existent :

1. Engagement de la démarche
2. Approfondissement
3. Déploiement

<http://www.education.gouv.fr>

<http://www.ac-normandie.fr>

(Rechercher : « Développement durable »)

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



En 2015, les pays membres de l'Organisation des Nations Unies ont adopté le **Programme de développement durable** à l'horizon 2030 et ses **17 objectifs** de développement durable (ODD).

Ces derniers nous donnent la marche à suivre pour parvenir à un avenir meilleur et plus durable pour tous. Ils répondent aux **défis mondiaux** auxquels nous sommes confrontés, notamment ceux liés à la pauvreté, aux inégalités, au climat, à la dégradation de l'environnement, à la prospérité, à la paix et à la justice. Les ODD font l'objet d'appropriations nationales sous la forme des « **Agendas 2030** ».

Ils confèrent une nouvelle dimension à l'éducation au développement durable, et un sens planétaire à la mission propre de l'Éducation nationale.

• **Communauté normande des objectifs de développement durable (CNODD)** - <https://www.cnodd.fr>

• **Site de l'ONU sur les ODD**
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr>

• **Agenda 2030 en France** - <https://www.agenda-2030.fr>

